

Le CE2 part à la découverte de la peinture

Observe les œuvres, révise le vocabulaire des arts plastiques, fais les exercices corrigés et télécharge le PDF à imprimer.

Ressources scolaires primaire

À la découverte de la peinture en CE2, tu apprends à observer une œuvre, nommer les couleurs, reconnaître les outils et décrire ce que tu vois. Les exercices aident à utiliser le vocabulaire des arts plastiques, à comparer des œuvres et à expliquer ton avis avec des phrases simples.

Devant une peinture, tu peux remarquer une couleur vive, une forme étrange, une trace de pinceau ou un détail caché. En CE2, l'observation devient un vrai travail d'artiste : tu regardes attentivement, tu choisis les bons mots et tu expliques ce que tu ressens. Les arts plastiques t'aident à comprendre les œuvres, mais aussi à essayer des gestes, des matières et des couleurs. Prends ton crayon, lis chaque consigne, puis complète les exercices avec soin. Prénom : _____ Date : _____

Réponses express

Quelle différence entre dessin et peinture en CE2 ? — Le dessin utilise surtout des traits pour représenter une idée. La peinture ajoute des couleurs, des traces, des matières et des gestes avec un pinceau, une brosse, une éponge ou les doigts.

Comment aider un enfant à parler d'une œuvre sans se tromper ? — Il peut commencer par ce qu'il voit vraiment : formes, couleurs, personnages, objets. Ensuite, il ajoute son ressenti avec une phrase justifiée : « Je pense que... parce que... ».

Quels artistes simples présenter en CE2 ? — Kandinsky, Robert Delaunay et Jackson Pollock sont adaptés pour découvrir les formes, les couleurs, les gestes et les traces. Lascaux permet aussi d'aborder les premières peintures connues.

Comment rendre une séance de peinture plus facile en classe ? — Il faut limiter le matériel, donner une consigne courte, préparer les couleurs à l'avance et prévoir un temps d'observation avant de peindre. Une organisation simple rassure les élèves.

Prénom, date et objectif de la leçon

Prénom : _____ **Date :** _____

CE2 Cycle 2 Enseignements artistiques Arts plastiques

En **CE2**, découvrir la peinture signifie apprendre à observer une œuvre, nommer les couleurs, reconnaître quelques outils et expliquer simplement ce que tu vois. L'objectif de cette séance **à la découverte de la peinture ce2** est de décrire une peinture avec des mots précis, puis de t'entraîner avec des exercices courts et corrigés.

Objectif : je sais observer une peinture, utiliser le vocabulaire des couleurs, des formes et des matières, puis expliquer mon avis avec une phrase simple. Regarde bien. Une œuvre peut montrer un paysage, un portrait, des taches, des lignes ou des gestes visibles, comme dans certaines peintures modernes étudiées en classe. Le **PDF à imprimer** t'aide à garder une trace claire, utile en autonomie, avec un adulte ou en groupe.

Ce qu'il faut savoir pour découvrir une peinture

D'après Hominides, des traces de **peinture** ou de parure existaient déjà il y a **50 000 ans**. Regarde donc une œuvre comme une enquête visuelle : observe le sujet, les couleurs, les formes, les lignes, la matière et l'émotion ressentie. Pour **à la découverte de la peinture ce2**, tu n'as pas besoin de tout connaître : tu apprends surtout à observer, à nommer et à justifier ton avis. Prérequis : reconnaître les couleurs principales, distinguer dessin et peinture, décrire une image avec des mots simples, écouter l'avis d'un camarade sans te moquer. En classe d'**arts**, une réponse juste peut être différente de celle du voisin si elle s'appuie sur un détail visible.

- **Lascaux** : repère des peintures anciennes, avec des animaux peints sur les parois.
- **Wassily Kandinsky** : observe les formes, les lignes et les couleurs sans chercher seulement un objet réel.
- **Robert Delaunay** : repère la *Tour Eiffel*, les cercles, les couleurs et le mouvement.
- **Jackson Pollock** : regarde les gestes, les éclaboussures, les traces et le rythme.

CE2/CM1/CM2 - "Mon champs de fleurs" Partie 1/2 — Maître Awada PVP ARTS PLASTIQUES

Méthode pas à pas pour observer une œuvre

Pour **observer une œuvre**, regarde d'abord en silence, nomme ce que tu vois, repère les couleurs et les formes, puis explique ton impression. En **arts plastiques CE2**, une réponse réussie contient une observation précise et une phrase personnelle : « *Je pense que... parce que...* » Simple. Mais justifié.

1. Regarde l'**œuvre d'art** sans parler pendant quelques secondes, afin de remarquer les détails avant d'écouter les idées des autres.
2. Dis le sujet principal : un portrait, un paysage, des animaux, des objets, une scène de classe ou une forme imaginaire.
3. Repère les couleurs, les formes et les lignes : couleurs chaudes ou froides, lignes droites ou courbes, formes rondes, carrées ou mélangées.
4. Donne ton **point de vue** en le justifiant : « *Je vois...* », puis « *Je ressens... parce que...* ».

En classe de CE2, cette **méthode CE2** aide à **décrire une peinture** sans réciter une réponse toute faite. Le **dialogue en classe**, attendu dans des progressions comme celles d'Edumoov, demande aussi d'écouter les camarades : tu peux garder ton avis, le préciser, ou le modifier si un détail t'a échappé. Observer, c'est apprendre à regarder mieux.

Exemples résolus : regarder, nommer, expliquer

Face à une œuvre, commence par dire ce que tes yeux voient, puis ajoute ce que tu ressens. C'est la base de **à la découverte de la peinture ce2** : observer avec précision, employer le vocabulaire des arts plastiques, puis justifier ton avis sans chercher une seule bonne réponse.

Exemple 1 — Tableau abstrait. Tu observes des formes rondes, des lignes qui se croisent et des couleurs vives : rouge, jaune, bleu. Réponse possible : « *Je vois des cercles et des traits. Les couleurs chaudes donnent de l'énergie, tandis que le bleu calme un peu le tableau.* » C'est réussi, car tu nommes les éléments visibles et tu expliques une impression.



Continue sur coursprimaire.fr

Cours Primaire - Document pédagogique