

Écouter une œuvre musicale en CE2 pour mieux la décrire

Apprends à écouter et à décrire une œuvre musicale en CE2 : leçon claire, exercices progressifs corrigés et PDF à imprimer.

Ressources scolaires primaire

CE2

Lire et décrire des descriptions musicales en CE2 aide à repérer des indices et à employer des mots précis. Cette fiche est une activité de lecture : aucun fichier audio ni référence publique n'est fourni pour les descriptions A, B, C et D.

Vous lisez chaque description à voix haute ou les élèves la lisent seuls. Ils repèrent le rythme, le volume, les instruments, les voix et les impressions possibles. Concrètement, ils justifient une réponse avec des indices précis plutôt qu'avec « j'aime » ou « c'est bien ».

L'essentiel à retenir

Comment exploiter une description musicale avec un élève de CE2 ? —

Lire une première fois sans écrire, puis relire avec une consigne simple : repérer si la musique est rapide ou lente.

Quels mots un élève de CE2 peut-il utiliser pour décrire une musique ?

— Rapide, lent, fort, doux, aigu, grave, calme et dansant permettent de décrire une musique.

Comment corriger une réponse personnelle ? — Acceptez des impressions différentes si l'élève les explique par un indice lu, comme un son doux ou un rythme rapide.

Quelle œuvre musicale peut servir d'exemple en CE2 ? — Le Boléro de Maurice Ravel peut servir d'exemple avec un accompagnement adulte. La fiche ne fournit ni extrait ni référence publique.

Objectif et préparation de la lecture

Prénom : _____ **Date :** _____

CE2 Cycle 2 Éducation musicale Lire et décrire des descriptions musicales

Cette fiche propose une lecture de descriptions musicales. L'élève apprend à dire ce qu'elles indiquent avec des mots précis.

Je peux lire une description musicale et dire ce qu'elle indique avec des mots simples.

Avant le travail, rappelez les règles : je lis jusqu'à la fin ; je cherche les mots importants ; je lève la main pour parler ; je connais rapide et lent.

Lors d'une écoute réelle, une première écoute sert à découvrir la musique. Ensuite, l'élève cherche un détail : un son qui revient, un passage fort ou un instrument. Ici, il repère ces indices dans le texte. Inutile de compliquer : une consigne claire suffit.

En classe, ce qui marche, c'est d'échanger à l'oral avant d'écrire. Lisez les descriptions avec les élèves avant de commencer.

Les mots pour parler de la musique

Pour décrire une musique, l'élève choisit des mots qui correspondent aux sons indiqués. Dire « rapide » parce qu'on aime la musique est une erreur classique : il faut observer le rythme et le volume.

Une œuvre musicale est une musique créée par une personne. **Un instrument** produit des sons. **Le rythme** indique si la musique avance vite ou lentement. **Le volume** indique si le son est fort ou doux.

Un son **aigu** ressemble à la voix d'un petit oiseau. Un son **grave** peut faire penser à un gros tambour.

Ajoutez calme, joyeuse, inquiétante ou dansante pour donner une impression. Ces mots viennent après l'observation d'un indice.

1. Lis sans parler.
2. Choisis un mot pour décrire la musique.
3. Repère un son ou un instrument.
4. Formule une phrase complète : « J'entends... La musique est... »

Concrètement, un élève peut écrire : « J'entends un tambour grave. La musique est forte et dansante. » Il décrit, puis donne son impression.

- 1 Je lis la description sans parler.
- 2 Je repère si la musique est rapide ou lente.
- 3 Je remarque si le son est fort ou doux.



4 Je nomme un son ou un instrument.

5 Je donne mon impression avec une phrase.

Les étapes pour lire et décrire une œuvre musicale au CE2



Deux exemples de descriptions expliquées

L'élève n'a pas besoin de connaître tous les instruments. Il commence par les indices faciles à repérer : une mélodie douce, un son qui tape ou un passage plus fort.

Exemple : « J'entends des sons doux et lents. La musique me semble calme. »

Correction expliquée : doux et lents décrivent les sons. Calme est une impression expliquée : la réponse est juste.

Exemple : « J'entends un son grave qui revient plusieurs fois. La musique me semble forte et dansante. »

Correction expliquée : l'élève décrit le son grave, puis donne son avis dans une phrase complète.

Le **Boléro** de Maurice Ravel peut servir d'exemple lors d'une écoute menée par un adulte. Certains sons y reviennent et l'ensemble devient plus puissant.

Au tableau, écrivez « J'entends... » et « La musique me semble... ». Une réponse précise vaut mieux qu'une longue phrase floue.

Comment décrire une œuvre musicale en CE2 ?

Commencez par ce que l'élève lit dans la description : rapide ou lente, forte ou douce, aiguë ou grave. Il ajoute son impression : « J'entends un tambour grave. La musique me semble dansante. » Des phrases précises suffisent.

Quels mots utiliser pour parler d'une musique ?

Utilisez rapide et lent pour le rythme, fort et doux pour le volume, aigu et grave pour la hauteur des sons. Ajoutez calme, joyeuse, inquiétante ou dansante pour l'impression ressentie.

Comment reconnaître une musique rapide ou lente ?

Repérez les battements et la façon dont la mélodie avance dans la description. Si les sons se suivent vite, la musique semble rapide. S'ils arrivent tranquillement, elle semble lente.



Peut-on donner son avis après avoir lu une description musicale ?

Oui. Une même œuvre peut sembler calme à un élève et inquiétante à un autre. L'important est d'expliquer son avis avec un indice décrit, comme un son grave, un rythme lent ou une musique forte.

Dernière actualisation : 25.07.2026

[Continue sur coursprimaire.fr](#)

Cours Primaire - Document pédagogique