

Les figures de style simples en CM2 deviennent faciles à reconnaître

Leçon claire, exercices progressifs et correction détaillée pour reconnaître les figures de style simples en CM2. PDF à imprimer.

Ressources scolaires primaire

Une figure de style simple est une façon d'utiliser les mots pour créer une image, insister sur une idée ou rendre une phrase plus expressive. En CM2, tu peux reconnaître surtout la comparaison, la métaphore simple, la personnification, l'hyperbole, la répétition et l'énumération.

Dans la phrase « Le vent hurle », le vent ne crie pas vraiment : il est présenté comme un être vivant. En CM2, tu apprends à repérer ces images dans une phrase et à leur donner un nom précis. Commence par lire lentement, cherche les mots qui surprennent, puis demande-toi si la phrase compare, exagère, répète ou donne une action humaine à un objet. Écris ton prénom : _____ et la date : _____, puis entraîne-toi avec des phrases courtes.

Objectif de la leçon : reconnaître les figures de style simples

Niveau : **CM2** Cycle : **Cycle 3** Matière : **Français** Domaine : vocabulaire et lecture

Prénom : _____ **Date** : _____

Dans la phrase « *Le vent danse dans les arbres* », le vent ne danse pas vraiment : les mots créent une image. En **CM2**, une **figure de style** est une façon spéciale d'utiliser la langue française pour imaginer, insister ou rendre une phrase plus expressive.

Les figures simples à connaître sont surtout la comparaison, la métaphore, la personnification, l'hyperbole, la répétition et l'énumération. Avec **les figures de style simples cm2**, l'objectif est clair : **je sais reconnaître et nommer une figure de style simple dans une phrase.**

Prérequis : savoir lire une phrase complète, comprendre le sens propre des mots, repérer un mot de comparaison comme *comme* ou *tel*, distinguer une image poétique d'une information réelle. Pas besoin de tout deviner. Observe les mots.

Les principales figures de style à connaître en CM2

« Le vent chante » : en classe de **CM2**, cette phrase paraît étrange, puis elle devient claire quand tu reconnais une **personnification**. Les figures de style simples servent à rendre une phrase plus vivante dans la *langue française*. Des ressources comme **Scribbr**, **Français Facile** et **Cours Legendre** présentent les figures de style comme des procédés qui créent un effet de sens, de sonorité ou d'image. Attention : il ne faut pas tout confondre. Une **comparaison** utilise un mot comme « comme », alors qu'une **métaphore** rapproche deux idées sans ce mot.

Figure	Définition courte	Exemple	Indice pour la reconnaître
Comparaison	Elle rapproche deux éléments.	Il court comme une flèche.	Mot outil : comme, tel, pareil à.
Métaphore	Elle rapproche deux idées directement.	J'ai une montagne de devoirs.	Aucun mot de comparaison.
Personnification	Elle donne une action humaine à une chose.	Le vent chante.	Objet, animal ou nature agit comme une personne.
Hyperbole	Elle exagère pour insister.	Je meurs de faim.	L'idée est volontairement trop forte.
Répétition	Elle répète un mot pour marquer l'esprit.	Vite, vite, vite !	Le même mot revient.
Énumération	Elle donne une liste de mots.	Dans mon sac : cahier, trousse, livre, règle.	Plusieurs éléments se suivent.

Les Figures de Style : l'analogie. Comparaison, métaphore, Personnification et Allégorie — Un Cours de 5 Minutes

Méthode pas à pas pour repérer une figure de style

Dans la phrase « Le vent chante dans les arbres », le vent ne peut pas chanter au **sens propre**. Tu comprends donc qu'il y a un **sens imagé** : l'auteur donne une action humaine au vent. Voilà une méthode simple pour **repérer** les figures de style simples CM2 sans deviner au hasard.

1. Lis la phrase au sens normal, puis demande-toi si quelque chose paraît impossible, exagéré ou poétique.
2. Cherche un indice précis : un **mot de comparaison** comme *comme, tel, pareil à*, ou des mots forts comme *très, mille, toujours, encore*.
3. Nomme le **procédé d'écriture** : comparaison, métaphore, personnification, hyperbole, répétition ou énumération.
4. Explique l'**effet produit** : faire imaginer, insister, surprendre, émouvoir ou rendre la phrase plus expressive.

Astuce rapide : si un objet ou un animal agit comme une personne, c'est souvent une personnification ; si l'idée semble beaucoup trop grande pour être vraie, c'est souvent une hyperbole. Attention, une phrase très descriptive n'est pas toujours une figure de style.

Exemples résolus de figures de style simples

Comment reconnaître vite une image dans une phrase ? Avec **les figures de style simples CM2**, cherche d'abord ce qui est comparé, exagéré ou rendu vivant. Observe les mots précis. Dans « Le soleil est une boule d'or », l'expression rapproche le soleil d'une boule d'or sans utiliser *comme* : c'est une **métaphore**. Dans « Les arbres dansent dans le vent », les arbres font une action humaine : c'est une **personnification**.

Phrase : « Le chat file comme une fusée. » **Réponse** : c'est une **comparaison**. La correction expliquée est simple : le mot *comme* rapproche le chat d'une fusée, car il court très vite. Sans ce mot de comparaison, la figure pourrait devenir plus difficile à repérer.

Phrase : « La mer se met en colère. » **Réponse** : c'est une **personnification**. La mer reçoit un sentiment humain, la colère, alors qu'elle ne peut pas vraiment

ressentir une émotion. L'image aide à imaginer une mer agitée, bruyante, presque menaçante.

Dans les *Fables de La Fontaine*, **Jean de La Fontaine** utilise souvent des **animaux anthropomorphes** : ils parlent, décident et agissent comme des humains. Ce procédé rend la **morale** plus claire. D'après la source encyclopédique *Fables de La Fontaine*, ces recueils ont été publiés entre **1668 et 1694**.

[Continue sur coursprimaire.fr](https://coursprimaire.fr)

Cours Primaire - Document pédagogique