Cours Primaire

Le jogging d'écriture en CM2 : s'entraîner à écrire en cursive chaque jour

Entraîne ton écriture cursive avec le jogging d'écriture en CM2 : leçon, 8 exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer.

Ressources scolaires primaire | CM2

Le jogging d'écriture est un rituel court et quotidien : l'élève de CM2 écrit à la main quelques minutes sur une consigne donnée. Il s'entraîne à écrire vite, lisiblement et en lettres liées, sans note, pour gagner en aisance et en imagination.

Quatre minutes, un cahier, une consigne au tableau : et pourtant, dès la deuxième ligne, les lettres se penchent, les liaisons sautent et la relecture devient un casse-tête. Vous reconnaissez la scène ? Beaucoup d'élèves de CM2 bloquent devant la page blanche ou bâclent leur tracé dès qu'ils accélèrent. Cette page vous donne une méthode claire, huit exercices progressifs et une correction en trois passages, à imprimer et à utiliser dès demain.

Le jogging d'écriture en CM2 : à quoi il sert et où les élèves bloquent

Le jogging d'écriture est un rituel court et quotidien : chaque jour, l'élève de CM2 écrit à la main, pendant quelques minutes, sur une consigne donnée. Il s'entraîne à écrire vite, lisiblement et en cursive, sans être noté, pour gagner en aisance et en imagination. Côté élève, l'objectif tient en une phrase : je sais écrire un court texte en lettres liées, lisible, dans un temps limité. Comme tout se passe à la main, sur un cahier de jogging, le rituel entraîne directement l'écriture cursive du cycle 3 : tracé, liaisons, régularité, vitesse.

Concrètement, deux blocages reviennent en séance. Le premier, c'est la page blanche : l'élève fixe la consigne, stylo en l'air, sans savoir par où commencer. Le second est plus discret. Dès que le chrono presse, l'écriture se dégrade : les liaisons sautent, les « e » ressemblent à des « l », et le texte devient illisible, y

compris pour son auteur. Limite à connaître : le jogging ne remplace pas la leçon de tracé. Si les lettres ne sont pas automatisées, le chronomètre aggrave le défaut au lieu de le corriger. Verdict : un jogging sert d'abord à **écrire souvent**, pas à écrire bien du premier coup.

Les prérequis à vérifier avant la première séance

Quatre points suffisent. L'élève connaît les lettres cursives, minuscules et majuscules. Il relie les lettres d'un mot sans lever le stylo. Il écrit une phrase complète, avec majuscule et point. Il sait relire son texte avec un stylo de couleur. Pour vérifier en 30 secondes, faites écrire sur l'ardoise la phrase « Le petit chat dort sur le canapé. » et regardez si chaque mot reste d'un seul trait. Un mot coupé en deux, une lettre isolée : **reprenez les liaisons** sur ardoise avant de lancer le rituel.

Jogging d ecriture · Julie Nadon

Comment faire un jogging d'écriture en cinq étapes

Un jogging d'écriture se déroule en **cinq étapes**, toujours dans le même ordre : lire la consigne, écrire 5 minutes en cursive sans s'arrêter, relire avec un stylo de couleur, corriger quelques points, puis partager une phrase à l'oral. Le cahier et l'horaire ne changent jamais.

1. Je lis la consigne et je prends mon stylo.
2. J'écris pendant 5 minutes, sans m'arrêter et sans gommer.
3. Je relis avec un stylo de couleur.
4. Je corrige trois mots ou une liaison ratée.
5. Je lis une phrase à voix haute, si je le souhaite.

Pour l'enseignant comme pour le parent, la mise en place tient en trois choix : **même cahier, même moment**, consigne affichée ou vidéoprojetée avant l'arrivée de l'enfant. Comptez 5 minutes d'écriture pure, ou un rituel de 10 minutes à l'accueil si vous ajoutez relecture et partage. En double niveau CM1/CM2, inutile de compliquer : une seule consigne pour tous, avec trois phrases attendues en CM1 et une demi-page en CM2. En classe, ce qui marche, c'est la constance plus que la longueur.

Si un élève reste bloqué, il écrit « je ne sais pas quoi écrire » jusqu'à ce qu'une idée arrive. Mais il ne pose pas le stylo.

1. Je lis la consigne
2. J'écris 5 minutes sans m'arrêter
3. Je relis avec un stylo de couleur
4. Je corrige trois mots ou une liaison
5. Je lis une phrase à voix haute

Les cinq étapes d'un jogging d'écriture en CM2, de la lecture de la consigne à la lecture à voix haute

Deux exemples résolus à partir de vraies consignes de jogging

Prenons une consigne fréquente : « Tu embarques sur ton voilier pour le *Vendée Globe*. Choisis 5 objets et explique pourquoi. » Voici un texte modèle, tel qu'un élève de CM2 peut l'écrire en 5 minutes : « J'emporte cinq objets. D'abord, mon compas, parce que je dois tracer ma route sans me perdre. Ensuite, une lampe frontale, parce que les nuits sont très noires au milieu de l'océan. Je prends aussi ma photo de famille, parce qu'elle me donne du courage. Mon quatrième objet est un livre d'aventures, parce que je veux voyager dans ma tête quand la mer est calme. Enfin, j'emporte un gros pull, parce que j'aurai froid la nuit. »

Recopiez ce modèle en cursive avant de lire la correction : c'est la copie qui fait sentir le rythme des liaisons. Ensuite, le constat. La consigne est respectée (5 objets, comptés un à un), le connecteur « parce que » ouvre chaque explication, et les liaisons restent régulières jusqu'à la dernière ligne. À la relecture, deux mots ont été corrigés : « frontale » (un seul « l ») et « aventures » (avec son « s »).

Deuxième consigne, plus courte : « Écris 3 compliments à ton meilleur ami. » Modèle : « Tu es toujours là quand j'ai besoin de toi. Tu inventes des blagues qui me font rire. Tu partages ton goûter sans hésiter. » Analyse : trois phrases

complètes, chacune avec majuscule et point, et des lettres bien fermées. Un « a » mal fermé devient un « u », un « d » mal fermé devient « cl ».

Ces consignes lancent bien l'écriture. Elles conviennent moins si l'élève n'a pas encore automatisé les liaisons : dans ce cas, revenez d'abord à la copie de mots.

L'erreur classique : écrire vite et devenir illisible

Regardez la troisième ligne d'un texte écrit en quatre minutes : les « e » et les « l » se ressemblent, les liaisons ont disparu, chaque lettre se pose seule sur la ligne. L'élève ne relit plus, il devine. Solution concrète : garder le même sens d'écriture sans revenir en arrière, ralentir sur le premier mot de chaque phrase, puis relire un mot choisi au hasard pour tester la lisibilité. Si ce mot résiste, la ligne entière est à reprendre. Verdict : **la vitesse vient après la régularité**, jamais avant.



À retenir et conseil pour ce soir

À retenir : un jogging d'écriture, c'est écrire à la main, en lettres liées, pendant 5 minutes sur une consigne courte. Quatre gestes : lire la consigne, écrire d'une traite, repasser en couleur, réparer trois mots. Pas de note et pas de perfection : c'est la régularité qui fait progresser.

Le soir même, une ardoise, une consigne (« trois compliments à un proche ») et un minuteur de 5 minutes suffisent. L'enfant écrit, relit un mot au hasard, corrige, puis recopie le tout dans son cahier. Le lendemain en classe, affichez la consigne avant l'arrivée des élèves : ils s'installent et écrivent sans attendre d'instruction. Pour aller plus loin, une **programmation sur l'année** est possible : certaines banques de thèmes déjà prêtes regroupent 14 thèmes et 148 propositions, de quoi couvrir plusieurs périodes sans préparation.

Continue sur coursprimaire.fr

Cours Primaire - Document pédagogique