Cours Primaire

Le jogging d'écriture en CM1 : leçon et exercices corrigés

Rituel d'écriture CM1 expliqué simplement : leçon, méthode en étapes, exercices progressifs et correction. PDF prêt à imprimer pour la classe ou la maison.

Ressources scolaires primaire | CM1

Le jogging d'écriture est un rituel court de production d'écrits : l'élève reçoit un thème et rédige un texte en 5 à 15 minutes, plusieurs fois par semaine, sans note immédiate. En CM1, ce rituel entraîne à écrire un texte cohérent rapidement, en réinvestissant vocabulaire, ponctuation et syntaxe déjà vus en classe.

Un élève qui bloque devant une feuille blanche perd cinq minutes avant même d'écrire un mot. Le jogging d'écriture sert justement à casser ce blocage : une consigne courte, un temps limité, et on écrit sans attendre la phrase parfaite. Voici la leçon, la méthode et des exercices corrigés pour s'entraîner à la maison ou en classe.

Qu'est-ce qu'un jogging d'écriture en CM1 ?

Le jogging d'écriture, c'est un rituel court d'écriture : l'élève reçoit un thème, sort son cahier de brouillon, et rédige un texte en un temps compté, entre 5 et 15 minutes. Pas de note, pas de stylo rouge sur le moment : juste écrire, vite, avec ce qu'on sait déjà faire. En classe, ce qui marche, c'est de garder le même créneau deux à trois fois par semaine, pour que les enfants n'aient plus à se demander « qu'est-ce qu'on fait aujourd'hui ? ».

Concrètement, l'objectif n'est pas de produire un texte parfait mais un texte **cohérent**, avec un début et une fin qui se tiennent, à partir d'une consigne donnée. Un enfant qui écrit trois phrases bancales mais qui répond à la consigne a mieux réussi son jogging qu'un enfant qui aligne dix lignes hors sujet. Ce rituel appartient au domaine **Écriture** du programme de cycle 3 : il travaille la production de texte, pas le geste graphique de l'écriture cursive, qu'on installe plutôt en cycle 2.

Inutile de compliquer le lancement : un thème annoncé au tableau, un temps affiché, et c'est parti. Certains enseignants gardent un créneau fixe, lundi, mardi et jeudi, sur dix à quinze minutes, pour ritualiser la chose sans y penser chaque matin. Le verdict est simple : si vos élèves posent encore la question « on fait quoi ? » après trois semaines de rituel, c'est que le cadre n'est pas assez répétitif.

Ce qu'il faut savoir avant de commencer

Avant de lancer le premier jogging d'écriture, vérifiez trois choses avec vos élèves. D'abord, qu'ils reconnaissent les **types de phrases** (déclarative, interrogative, exclamative) et qu'ils savent les ponctuer sans hésiter. Ensuite, qu'ils sont capables d'écrire seuls un texte de trois à cinq lignes sans bloquer sur chaque mot. Enfin, qu'ils connaissent le vocabulaire de base du récit : *narrateur*, *personnage*, *cadre*. Un élève qui confond narrateur et personnage principal va perdre du temps à comprendre la consigne plutôt qu'à écrire. Erreur classique en début d'année : lancer le rituel sans avoir revu ce lexique au tableau. Cinq minutes de rappel suffisent, et ça évite bien des blocages.

jogging d'écriture · Bastien B

La méthode en cinq étapes pour réussir son jogging d'écriture

Un jogging d'écriture réussi suit toujours le même chemin, et c'est justement ce qui le rend efficace : l'élève sait à quoi s'attendre, il n'a plus qu'à écrire. Voici la méthode donnée en classe, affichée au tableau les premières semaines, jusqu'à ce qu'elle devienne un automatisme.

1. **Lire la consigne et le thème du jour**, à voix haute ou dans sa tête, deux fois si besoin, avant de toucher le crayon.
2. **Noter trois idées ou mots-clés** au brouillon : un début possible, un événement, une fin. Pas de phrases entières à ce stade, juste des repères.
3. **Écrire le texte pendant le temps donné**, entre 5 et 15 minutes selon la séance, sans lever le crayon pour chercher l'orthographe parfaite d'un mot : on continue, et on corrige après.
4. **Relire seul** pour repérer les fautes évidentes : majuscule oubliée, point manquant, mot répété deux fois par erreur.

5. **Vérifier que la consigne est respectée** avant de rendre le texte : est-ce que j'ai bien parlé du thème demandé ? est-ce que mon texte a un début et une fin ?

Ce rituel revient deux à trois fois par semaine, pendant cinq à quinze minutes, si possible le même jour. En classe, ce qui marche, c'est de garder l'étape 2 même quand les enfants râlent parce qu'ils veulent « écrire tout de suite » : sans les trois idées au brouillon, un enfant sur deux part dans une direction puis change d'avis à la moitié du texte. Le verdict est net : sautez l'étape de préparation, et vous récupérez des textes qui commencent bien et finissent nulle part.

Deux exemples de jogging d'écriture résolus et expliqués

Premier exemple, thème du jour : « Ce matin, mon cartable s'est mis à parler. » Voici un texte produit en dix minutes par un élève de CM1 : « Ce matin, mon cartable s'est mis à parler. Il m'a dit qu'il voulait aller à la piscine au lieu de l'école. J'ai éclaté de rire et je lui ai répondu non. Finalement, il a boudé toute la journée dans le couloir. » Quatre phrases, un début fidèle à la consigne, un événement clair, et une fin qui referme l'histoire. Ce qui fonctionne : chaque phrase apporte une information nouvelle, sans répétition inutile, et le texte reste dans le thème de bout en bout.

Deuxième exemple, thème : « Deux personnages se disputent à la récréation. » La contrainte change : il faut manier le dialogue et sa ponctuation. Extrait produit : « Tu as pris mon ballon ! », a crié Léa. « Non, il était par terre, je l'ai juste ramassé », a répondu Tom. Léa a soupiré, puis elle est partie. Ce texte respecte une règle précise : chaque prise de parole est introduite par un verbe et suivie de sa propre ponctuation. En classe, ce qui marche pour ce type de consigne, c'est de **manipuler avant d'écrire** : on rejoue la scène à l'oral, à deux, avant de la transposer sur le cahier.

L'erreur la plus fréquente à corriger

L'erreur classique, dans les deux cas, c'est le texte trop court ou hors sujet : quelques lignes qui parlent d'autre chose que le thème donné, parce que l'élève a écrit avant de vraiment lire la consigne. Un enfant qui note « cartable magique » comprend mal, part sur un chat qui parle, et perd tous les points de

cohérence. La correction pratique n'est pas de sanctionner après coup, mais de reprendre l'étape 1 de la méthode : relire la consigne avant d'écrire, pas seulement à la fin. Le lendemain, demandez à l'élève de reformuler la consigne dans ses propres mots avant de prendre le crayon : s'il n'y arrive pas, il ne doit pas encore écrire.



À retenir pour ritualiser le jogging d'écriture en CM1

Trois points suffisent pour que le rituel tienne toute l'année. D'abord, la **régularité** : deux à trois séances par semaine, sur un créneau de cinq à quinze minutes, valent mieux qu'une longue séance isolée une fois par mois. Ensuite, la **consigne** : elle doit être lue et comprise avant que le crayon touche le papier, sinon le texte part dans tous les sens. Enfin, la **relecture** : elle n'est pas optionnelle, elle fait partie de l'exercice au même titre que l'écriture elle-même.

Pour la correction, en classe, ce qui marche, c'est de commencer toujours par ce qui fonctionne dans le texte avant de pointer les erreurs : un enfant qui n'entend que ses fautes arrête d'essayer. Dites d'abord « ta fin surprend bien,

c'est réussi », puis seulement après « attention, il manque un point ici ». Ce n'est pas de la complaisance, c'est ce qui donne envie de recommencer le lendemain.

Le conseil à appliquer dès ce soir, si vous accompagnez votre enfant à la maison : proposez un thème simple, chronométrez cinq minutes avec un minuteur de cuisine, et ne corrigez rien pendant qu'il écrit. La relecture vient après, ensemble, à voix haute.

Qu'est-ce qu'un jogging d'écriture ?

C'est un rituel court de production d'écrits : l'élève reçoit un thème et rédige un texte en un temps limité, généralement entre 5 et 15 minutes, deux à trois fois par semaine, sans note chiffrée sur le moment.

Comment faire un jogging d'écriture ?

Lisez la consigne, notez trois idées au brouillon, écrivez pendant le temps donné, relisez seul pour repérer les fautes évidentes, puis vérifiez que le texte répond bien au thème avant de le rendre.

Comment faire un jogging d'écriture en classe ou à la maison ?

En classe, gardez un créneau fixe, deux à trois fois par semaine. À la maison, un minuteur de cuisine et un thème simple suffisent : ne corrigez rien pendant l'écriture, seulement à la relecture.

Comment corriger le jogging d'écriture ?

Commencez toujours par ce qui fonctionne dans le texte avant de pointer les erreurs. Vérifiez ensuite que la consigne est respectée, puis relevez les fautes visibles : majuscule, point, mot répété par erreur.

Comment réussir une rédaction en CM1 ?

Lisez la consigne deux fois, préparez un brouillon avec un début, un événement et une fin, puis rédigez sans chercher la perfection dès la première phrase. La relecture finale corrige le reste.

Comment écrire la suite d'une histoire ?

Repérez d'abord le cadre déjà posé (lieu, personnages, ambiance) et gardez-le tel quel. Ajoutez un événement cohérent avec ce début, puis refermez le texte par une fin claire, sans changer brutalement de décor.

Le jogging d'écriture progresse par la régularité, pas par la longueur des textes. Trois séances courtes par semaine valent mieux qu'une longue séance isolée. Téléchargez le PDF, imprimez la fiche élève, gardez la correction à part pour vérifier ensuite.

Mis à jour en septembre 2026

Continue sur coursprimaire.fr

Cours Primaire - Document pédagogique