

Les sons et les syllabes CP aident à mieux lire

Leçon claire sur les sons et les syllabes en CP, exercices progressifs, correction détaillée et PDF à imprimer pour s'entraîner.

Ressources scolaires primaire

En CP, reconnaître les sons et les syllabes permet de mieux lire les mots. Un son s'entend, une lettre s'écrit, et une syllabe se prononce en une seule fois, comme « ma » dans « maman ».

Quand tu entends « vélo », tu peux frapper deux fois dans tes mains : vé-lo. En CP, tu apprends à écouter les mots, à entendre les sons, puis à découper les syllabes pour lire plus facilement. Une lettre comme « l » peut aider à écrire un son, comme dans « lune ». Un mot peut avoir une, deux ou plusieurs syllabes. Tu peux dire le mot lentement, le répéter, frapper les syllabes et vérifier avec ta voix. Si tu hésites, recommence doucement : écouter, dire, découper, puis lire.

Objectif de la leçon : reconnaître les sons et les syllabes

Prénom : _____ Date : _____

CP Cycle 2 français lecture / phonologie

En **CP**, tu apprends à écouter les **sons**, à reconnaître la **lettre** ou les lettres qui les écrivent, puis à découper les mots en syllabes. Une syllabe se prononce en une seule fois, comme *ma* dans *maman*.

Objectif : je sais écouter un mot, repérer ses sons et compter ses syllabes. Avec les sons et les syllabes CP, tu avances en **lecture** pas à pas : tu dis le mot lentement, tu écoutes ce que tu entends, puis tu frappes les syllabes dans tes mains. C'est normal d'hésiter. On recommence à voix haute.

Pour commencer : connais quelques lettres, écoute un mot sans te presser, frappe les syllabes, distingue un mot d'une phrase. En **phonologie**, selon les repères de

l'**Éducation nationale** pour le Cycle 2, entendre les sons aide à lire et à écrire des mots simples.

Lettre, son, syllabe : ce qu'il faut savoir

Lire devient plus simple quand tu sépares ce que tu **vois** de ce que tu **entends**. Une lettre se voit et s'écrit. Un son s'entend quand on parle. Une syllabe est un petit morceau de mot que l'on prononce d'un seul souffle. Dans « lavabo », on entend trois syllabes : *la-va-bo*. Ces repères aident à lire les mots étape par étape.

Lettre : signe écrit de l'alphabet, comme a, m ou p. Le français utilise **26 lettres**.

Son : bruit de la langue que l'on entend, appelé aussi **phonème**. En phonologie scolaire, on compte environ **36 sons** en français.

Syllabe : morceau oral d'un mot, comme *ma*, *ri*, *ne* dans « marine ».

Mot : ensemble de lettres qui a un sens, comme « chat », « vélo » ou « école ».

Je vois	J'entends	Je lis
m + a	/ma/	ma
ch + a	/cha/	cha
ou	/ou/	ou

Une lettre peut aider à écrire un son, mais un son ne correspond pas toujours à une seule lettre : le son /o/ peut s'écrire « o », « au » ou « eau ». C'est le rôle du **graphème**. Avec la **méthode syllabique**, le *b. a.-ba*, tu associes sons et lettres, puis tu combines pour lire des syllabes et des mots. En classe de CP, les sons et les syllabes CP se travaillent aussi avec des supports connus, par exemple des vidéos de **Maître Lucas** sur **YouTube**, utiles si tu écoutes bien et répètes à voix haute.

Définitions d'une lettre, d'un son et d'une syllabe CP - CE1 - Cycle 2 - Français : Lecture — Maître Lucas

Méthode pas à pas pour découper un mot en syllabes

Quand tu lis **pirate** en lecture CP, ne compte pas les lettres une par une. Dis le mot lentement : *pi-rate*. Tu entends deux morceaux. Pour **découper un mot**, la voix aide

beaucoup : elle monte, descend et marque de petits groupes sonores. Ce rythme s'appelle la **prosodie**. En syllabes CP, on cherche surtout la **syllabe orale**, celle que l'on entend, même si la syllabe écrite peut parfois sembler différente.

1. Dis le mot à voix haute, naturellement : *Lucas, maître, lecture*.
2. Étire le mot sans le déformer, pour bien entendre chaque **son entendu**.
3. Frappe dans tes mains à chaque morceau : c'est ainsi que tu peux **frapper les syllabes**.
4. Compte les frappes, puis redis les syllabes dans l'ordre pour vérifier.

Exemple 1 : *ami* devient **a-mi**. Il y a deux syllabes, car on compte les morceaux prononcés, pas les lettres écrites.

Exemple 2 : *chocolat* devient **cho-co-lat**. Il y a trois syllabes, car chaque frappe correspond à un morceau que la bouche prononce clairement.

[Continue sur coursprimaire.fr](https://coursprimaire.fr)

Cours Primaire - Document pédagogique