Cours Primaire

Rallye copie au CP : méthode en 5 gestes, barème et correction

Rallye copie CP : méthode de copie en 5 gestes, textes à imprimer, barème sur 3 et correction en 3 minutes. Téléchargez le PDF et corrigez en autonomie.

Ressources scolaires primaire | CP

Un rallye copie est une série de textes courts que l'élève de CP copie un par un, en gagnant des points pour une copie soignée et sans oubli. Il entraîne l'écriture cursive, l'attention au mot, aux majuscules et à la ponctuation.

Léo recopie « Le chat dort sur le tapis » et saute le mot « sur » sans s'en apercevoir. Presque tous les débutants font cet oubli, et un entraînement guidé le corrige vite. Vous trouverez ici une méthode de copie en 5 gestes, un barème sur 3 points à adapter et une routine de relecture pour le soir.

Qu'est-ce qu'un rallye copie au CP et pourquoi les élèves bloquent

Le rallye copie sert à trois choses : tracer proprement en écriture cursive, regarder chaque mot avec attention, tenir le geste d'écriture sur plusieurs lignes. Il relève du chapitre « copie » du programme d'écriture du cycle 2.

Concrètement, une séance tient sur une carte : deux phrases sur un animal, un crayon, une ardoise pour le brouillon. C'est là que les élèves bloquent. Ils copient *lettre à lettre* au lieu de mot à mot, donc relèvent sans cesse la tête. À chaque va-et-vient, ils risquent de perdre leur ligne ou de sauter un mot. Exemple typique : l'enfant écrit « Le renard court dans » et s'arrête, convaincu d'avoir fini, parce que sa fin de ligne ne tombe pas au même endroit que celle du modèle. Le problème n'est pas la bonne volonté. Il manque une **façon de regarder le modèle**, et cela s'apprend en quelques séances.

Copier un texte en 5 gestes que l'élève peut refaire seul

Comment bien copier un texte ? En avançant par groupes de mots, jamais lettre à lettre, et en terminant par une relecture. Voici les cinq gestes, formulés comme l'enfant se les dit, à afficher à côté de l'ardoise.

1. Je lis la phrase en entier.
2. Je repère les majuscules et le point.
3. Je retiens un groupe de mots.
4. J'écris sans m'arrêter à chaque lettre.
5. Je relis avec mon doigt, mot après mot.

Exemple au tableau avec « Le petit chat boit son lait. » L'enseignant entoure deux groupes : **Le petit chat / boit son lait**. L'élève regarde le modèle deux fois, pas plus. Copier lettre à lettre impose autant de coups d'œil que de lettres, donc autant d'occasions de sauter le « t » de « petit » ou d'écrire *boitson* en un seul bloc.

Et pour progresser ? Copier peu, souvent, avec une relecture systématique : une carte de deux phrases chaque jour apporte plus qu'une page recopiée le dimanche. **Une copie sans relecture n'est pas finie**.

1. Je lis la phrase en entier
2. Je repère les majuscules et le point
3. Je retiens un groupe de mots
4. J'écris sans m'arrêter à chaque lettre
5. Je relis avec mon doigt, mot après mot

Les 5 gestes de la copie au CP : lire, repérer, retenir, écrire, relire



Organiser le rallye : cartes à imprimer, points et thèmes de textes

Inutile de compliquer : une séance en autonomie demande des cartes numérotées, une feuille de suivi avec une case par carte, et un crayon. Les cartes montent en difficulté : une phrase, deux phrases, puis un petit texte de quatre lignes. Elles sont prêtes à imprimer dans la section « Exercices ». L'élève coche chaque carte réussie et choisit la suivante seul. Prévoyez environ 8 min pour une carte d'une phrase et 15 min pour un petit texte, relecture comprise.

Le principe *Je lis, je copie, je dessine* donne jusqu'à **3 points par carte** : un pour la lecture à voix haute, un pour la copie sans erreur, un pour le dessin soigné. Pour un élève fragile en lecture, lisez avec lui sans noter ce temps et accordez 2 points à la copie.

- Animaux : « Le hérisson dort dans les feuilles. »
- Contes : « Le loup souffle sur la maison. »
- Hiver : « Il neige sur le toit. »
- Recettes : « Je mélange la farine et le lait. »

- Poésies : deux vers rimés de quelques mots chacun.
- Documentaire sur l'espace : « La Lune tourne autour de la Terre. »

Pour le CP, gardez uniquement des **mots et phrases déchiffrables** : un texte qui contient « chrysanthème » décourage avant la première ligne. Évitez aussi d'enchaîner toutes les cartes d'un coup. En double niveau CP-CE1, gardez le même thème et variez la longueur : une phrase pour les uns, un petit texte pour les autres.

Les erreurs classiques de copie et la routine de correction du soir

Trois erreurs reviennent à chaque séance. Le **mot sauté** d'abord : l'élève écrit « Le chat boit lait » parce que son œil a glissé d'une ligne à l'autre. Un cache ou une règle posée sous la ligne du modèle règle la plupart des cas. Les lettres inversées ensuite : *dain* pour « bain ». Une affichette avec « bateau » et « dé » à côté de l'ardoise sert de repère. Les mots collés enfin, comme *lepetitchat* : qu'il pose un doigt entre deux mots du modèle, puis entre deux mots de sa copie.

Pour corriger, un crayon de couleur et 3 min au maximum. Minute 1 : l'élève compare sa copie au modèle et souligne chaque écart. Minute 2 : il recopie trois fois le mot juste. Minute 3 : il relit toute la phrase avec son doigt. L'adulte ne tient pas le crayon. En classe, ce qui marche, c'est de s'arrêter à deux cartes par séance pour un élève fatigué, sinon il recopie sans regarder.

Ce soir, proposez une phrase de trois lignes. L'enfant la copie, la relit avec le doigt, puis entoure lui-même ce qu'il corrige. Refaites la même carte le soir, puis passez à la suivante dès que l'élève obtient 3 sur 3.

Qu'est-ce qu'un rallye copie ?

Un rallye copie est une série de textes courts, documentaires, récits ou poésies, que l'élève copie un à un. Chaque copie réussie rapporte des points ou une case cochée. L'objectif : s'entraîner à l'écriture cursive et à la copie sans oubli, en autonomie.

Comment progresser en copie au CP ?

Copiez peu, mais souvent : une carte de deux phrases par jour vaut mieux qu'une longue séance le week-end. Ajoutez toujours la relecture au doigt et

laissez l'enfant entourer lui-même ses erreurs. Allongez les textes seulement après trois copies de suite sans mot oublié.

Comment bien copier un texte ?

Regardez le modèle par groupes de mots, pas lettre à lettre. L'enfant lit d'abord la phrase, mémorise trois ou quatre mots, les écrit sans relever la tête, puis vérifie au doigt. Sans cette vérification, les oublis passent inaperçus.

Continue sur coursprimaire.fr

Cours Primaire - Document pédagogique