

Réaliser un portrait en CM1 se prépare étape par étape

Leçon courte, méthode, exercices progressifs et correction pour rédiger un portrait en CM1, avec PDF à imprimer.

Ressources scolaires primaire

Réaliser un portrait en CM1 consiste à décrire une personne ou un personnage avec son apparence, son caractère et des détails précis. Un bon portrait suit un ordre clair, utilise des adjectifs variés et aide le lecteur à imaginer le personnage sans dessin.

Devant une page blanche, il est souvent difficile de savoir par où commencer pour décrire un personnage. En CM1, tu peux réussir ton portrait en observant d'abord les détails importants : le visage, les vêtements, l'allure, les gestes, puis le caractère. Prénom : _____ Date : _____. Niveau : CM1. Cycle : cycle 3. Matière : français. Domaine : production d'écrit. Commence par lire le rappel, puis entraîne-toi avec les exercices.

Objectif et préparation avant d'écrire un portrait

Qui veux-tu faire imaginer au lecteur ? Pour **réaliser un portrait cm1**, tu dois décrire une personne ou un personnage avec des détails physiques, des traits de caractère et parfois des habitudes. Le lecteur doit voir quelqu'un dans sa tête, sans dessin ni photo. CM1 cycle 3 français production d'écrit

Prénom : _____ **Date** : _____

Objectif de la leçon : Je sais écrire le portrait d'un personnage en donnant son apparence, son caractère et quelques détails précis.

Avant de **rédiger un portrait en CM1**, vérifie que tu sais écrire une phrase correcte, choisir des adjectifs précis, accorder le nom et l'adjectif, puis ranger tes idées. Simple et utile. Par exemple, « un garçon joyeux » devient « une fille joyeuse » si le personnage change. En *production d'écrit*, un portrait réussi ne dit pas tout : il choisit les détails qui aident vraiment à comprendre le personnage.

Ce qu'il faut savoir pour faire un portrait

Un **portrait** est une description d'une personne réelle ou d'un personnage. Il peut présenter le physique, comme le visage, les cheveux ou les vêtements, mais aussi le caractère, comme la gentillesse, la timidité, le courage ou l'impatience. Simple, mais précis. Le **portrait physique** décrit ce que l'on voit : la silhouette, le visage, le regard, l'attitude, les vêtements. Le **portrait moral** montre ce que la personne est à l'intérieur : ses qualités, ses défauts, ses habitudes, ses émotions.

L'**autoportrait** est un portrait de soi-même. En arts visuels, le portrait représente souvent une personne, surtout son visage ; cette idée est aussi utilisée dans des ressources pédagogiques du **Réseau Canopé**. Pour écrire un portrait en CM1, ne fais pas une simple liste. Relie les informations par des phrases : « Son regard vif montre qu'elle observe tout » vaut mieux que « yeux noirs, curieuse ». Dans un texte, le portrait aide le lecteur à imaginer le personnage et à mieux le comprendre.

Production écrite : Rédiger un portrait — Prof Zineb

Méthode pas à pas pour rédiger un portrait en CM1

Commence par choisir la personne ou le personnage. Observe son apparence, cherche trois traits de caractère, ajoute un détail vivant, puis relis ton texte : un bon portrait de CM1 est **organisé**, précis et facile à imaginer.

1. Choisis ton personnage : un camarade, un héros, un membre de ta famille ou un personnage inventé pour ta **séquence portrait**.
2. Note les détails physiques utiles : taille, visage, cheveux, regard, vêtements, attitude ; garde seulement ce qui aide à imaginer la personne.
3. Choisis trois traits de caractère : gentil, curieuse, courageux, timide, drôle ; ajoute une action qui le montre, par exemple *elle aide souvent ses amis*.
4. Écris des phrases complètes avec des **adjectifs** variés et des connecteurs simples : d'abord, aussi, souvent, parfois, enfin.
5. Relis ta **production d'écrit** : vérifie les majuscules, la ponctuation, les accords et les répétitions de « il est » ou « elle a ».

Pour **rédiger un portrait**, évite la liste sèche. Une phrase doit donner une image claire : *Ses yeux brillent quand il raconte une histoire*. Cette **méthode portrait CM1** aide à écrire un texte court, mais vivant.

Exemples résolus de portraits courts

Un **exemple de portrait CM1** montre comment transformer des idées en phrases. Pour réussir, associe les détails physiques et les traits de caractère : le lecteur voit le **personnage** et comprend sa façon d'être. Pas une liste. Un **portrait rédigé** relie les informations avec des mots précis.

Exemple 1. Idées de départ : *cheveux bruns, gentil, sportif*. Portrait corrigé : « Noé a les cheveux bruns toujours un peu en bataille et un sourire discret. Dans la cour, il court vite, mais il s'arrête souvent pour aider un camarade tombé. » Cette **correction expliquée** est meilleure car les adjectifs sont précis, les phrases sont reliées et un détail vivant montre son caractère.

Exemple 2. Idées de départ : *petit héros, grandes lunettes, peureux, drôle*. Portrait corrigé : « Ce héros de **bande dessinée**, qui pourrait faire penser à Ariol, porte de grandes lunettes rondes et avance d'un pas prudent. Il rougit facilement, pourtant ses remarques amusantes font rire ses amis. » Ce **portrait physique et moral** évite la répétition : l'apparence, les gestes et les émotions construisent un personnage plus vivant.

[Continue sur coursprimaire.fr](https://coursprimaire.fr)

Cours Primaire - Document pédagogique