

# Le rythme et la pulsation au CE1 s'apprennent en musique

Leçon claire, exercices progressifs et correction pour travailler la pulsation, le rythme et le tempo au CE1, avec PDF à imprimer.

Ressources scolaires primaire

Prénom : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_

Version imprimable

## Exercices progressifs sur le rythme et la pulsation CE1

Comment entendre le battement de la musique ? En **éducation musicale**, la **pulsation** reste régulière, comme un pas qui avance. Le **rythme**, lui, change avec les mots, les sons longs et les sons courts ; cette fiche élève prépare des exercices rythme CE1 et exercices pulsation CE1, avec correction pour un PDF à imprimer.

### Exercice 1

Complète : la pulsation est un battement .....

### Exercice 2

Coche la pulsation régulière :  clap clap clap  clap claaap clap-clap

### Exercice 3

Souligne le rythme : ta taaa ta / boum boum boum.

### Exercice 4

Tape la pulsation pendant que tu dis : « Ma mu-si-que a-vance ».

**Exercice 5** □□

Entoure la suite régulière : A : X X X X / B : X XX X .....

**Exercice 6** □□□

Relie : pulsation → □ change souvent □ reste régulière.

**Exercice 7** □□□

Invente un rythme court avec ta, taa et silence : .....

**Exercice 8** □□□

Reproduis le défi bonus : tape une pulsation régulière et dis : ta taaa ta silence.

**Correction****Réponses rapides**

**Comment savoir si je tape la pulsation ou le rythme ?** — Si tes frappes restent régulières, tu tapes la pulsation. Si tes frappes changent avec les mots, les sons ou les silences, tu tapes le rythme.

**Quel geste utiliser pour travailler la pulsation en CE1 ?** — Le plus simple est de taper doucement dans les mains ou de marcher régulièrement. Le geste doit rester stable et facile à répéter.

**Pourquoi la pulsation aide-t-elle à jouer un rythme ?** — La pulsation sert de repère régulier. Elle aide à placer les sons courts, les sons longs et les silences au bon moment.

**Peut-on travailler le rythme sans instrument ?** — Oui, les percussions corporelles suffisent : mains, doigts, genoux ou pieds. En CE1, le corps permet déjà d'écouter, reproduire et inventer des rythmes simples.

**Quelle est la différence entre le rythme et la pulsation ?**

La pulsation est le battement régulier que l'on peut taper avec le pied ou les mains, comme un métronome que l'on suit sans accélérer. Le rythme, lui, utilise des sons courts,

longs, rapides ou lents placés sur cette pulsation. En CE1, retiens ceci : la pulsation reste régulière, le rythme peut changer.

### **Comment expliquer la pulsation à un élève de CE1 ?**

Fais écouter une chanson simple, puis demande de taper doucement dans les mains toujours de la même façon. Ce battement régulier s'appelle la pulsation. Tu peux dire : « Continue même quand la mélodie change. » Si l'enfant garde un geste régulier, il commence à sentir la pulsation musicale.

### **Comment faire un exercice simple sur le rythme en CE1 ?**

Choisis une phrase courte, par exemple : « Je joue de la musique. » Dis-la en frappant une fois dans les mains pour chaque syllabe. L'enfant répète, puis invente une autre phrase. Il peut ensuite dessiner des ronds pour les sons courts et des traits pour les sons longs.

### **Le tempo et la pulsation veulent-ils dire la même chose ?**

Non. La pulsation est le battement régulier de la musique. Le tempo indique si cette pulsation va vite, lentement ou à une vitesse moyenne. On peut garder la même pulsation, mais changer le tempo : taper lentement comme une berceuse, puis plus vite comme une marche.

### **Comment corriger un exercice de pulsation sans instrument ?**

Utilise le corps : mains, pieds ou doigts sur la table. L'enfant écoute une chanson ou une comptine et tape régulièrement. Pour corriger, vérifie surtout si les frappes restent espacées de manière régulière. Même sans instrument, une bonne pulsation se reconnaît quand le battement ne s'accélère pas et ne ralentit pas.

Garde une idée simple : la pulsation avance régulièrement, comme un cœur, tandis que le rythme dessine des sons différents dessus. Pour t'entraîner, tape d'abord le battement avec les mains, puis ajoute des mots, des frappés ou des silences. Relis la correction après chaque exercice et recommence lentement si besoin. permet de refaire les activités et de vérifier tes réponses proprement.

[Continue sur coursprimaire.fr](https://coursprimaire.fr)

Cours Primaire - Document pédagogique