

Le rythme et la pulsation au CE1 s'apprennent en musique

Leçon claire, exercices progressifs et correction pour travailler la pulsation, le rythme et le tempo au CE1, avec PDF à imprimer.

Ressources scolaires primaire

La pulsation est le battement régulier que l'on entend ou que l'on ressent dans une musique. Le rythme utilise des sons courts, longs et des silences ; au CE1, on apprend à taper la pulsation puis à reproduire des rythmes simples.

Quand une chanson commence, certains enfants tapent trop vite, d'autres suivent naturellement le même battement du début à la fin. En CE1, le travail commence par l'écoute : sentir le battement régulier, frapper doucement dans les mains, puis distinguer ce qui reste stable de ce qui change. La pulsation aide à rester ensemble. Le rythme ajoute des sons courts, longs ou des silences. Avec quelques gestes simples, tu peux écouter, taper, répéter et corriger tes essais en musique.

Objectif de la leçon : reconnaître la pulsation et le rythme

Prénom : _____ Date : _____

CE1 cycle 2 éducation musicale rythme et pulsation

le rythme et la pulsation ce1 - CE1. La **pulsation** est le battement régulier de la musique, comme un cœur ou un tic-tac ; elle peut aller vite ou lentement, mais elle reste régulière. Le **rythme** utilise des sons courts, des sons longs et parfois des silences : tu écoutes, tu tapes doucement, puis tu reproduis avec les mains, les doigts ou le corps.

À la fin de la séance, tu peux dire : « **Je sais taper une pulsation régulière et reproduire un rythme court.** » Écoute sans parler. Frappe doucement dans les mains. Repère si la *musique* est rapide ou lente. Suis la consigne donnée. En CE1, surtout en **éducation musicale**, le geste aide l'oreille : par exemple, tu peux marcher sur la pulsation pendant qu'un camarade frappe un rythme différent. Attention, ce n'est pas la même chose.

Ce qu'il faut savoir : pulsation, rythme et tempo

Que tapes-tu avec tes mains quand une musique commence ? La **définition pulsation** est simple : c'est un **battement régulier**, comparable au tic-tac d'une horloge ou au pas régulier d'une marche, idée utilisée par la **Philharmonie de Paris** et en éducation musicale. Le rythme, lui, bouge davantage. Il organise les sons courts, les sons longs et les silences : *court, court, long*, par exemple, ou les syllabes d'une chanson. Le **tempo** indique la vitesse : lent, modéré ou rapide. En musique CE1, comprendre le rythme et la pulsation aide à écouter, frapper puis reproduire une phrase musicale sans se perdre.

Mot	Ce que cela veut dire	Exemple corporel
Pulsation	Battement qui reste régulier.	Frappe doucement dans tes mains sans changer.
Rythme	Suite de sons et de silences, pas toujours régulière.	Frappe les syllabes de « ma mu-si-que ».
Tempo	Vitesse de la musique.	Marche lentement, puis plus vite.

Exercice sur la pulsation et le rythme — MAG'GAM

Méthode pas à pas pour taper la pulsation

En **classe de CE1**, une pulsation réussie s'entend comme une marche régulière : les frappes tombent toujours avec le même espace. Pour trouver la pulsation, écoute d'abord la **musique** sans bouger, puis cherche le battement régulier avant de taper doucement dans tes **mains**. Attention : bouger sur la pulsation, ce n'est pas encore inventer un rythme. La pulsation reste stable ; le rythme change avec des sons courts, longs ou silencieux.

1. Écoute la musique en silence, sans taper ni parler.
2. Sens le battement régulier dans ton corps, comme une marche calme.
3. Tape la pulsation avec des **percussions corporelles** : mains, cuisses ou pieds.
4. Vérifie si tes frappes restent espacées pareil du début à la fin.

Micro-activité sans matériel : marche sur la pulsation, puis dis *ta ta taaa* pour ajouter un rythme court par-dessus. Si tu vas trop vite, recommence plus lentement. Cette **activité rythme CE1** aide ton oreille à distinguer l'*écoute musicale*, la

pulsation régulière et le rythme inventé. Leçon liée d'éducation musicale : à ajouter si disponible.

Exemples résolus : entendre la différence entre pulsation et rythme

En classe de CE1, tape doucement dans tes mains : *clap — clap — clap — clap*. Chaque **clap** arrive après le même temps. Rien ne change. Cet **exemple pulsation** montre un battement régulier, comme un métronome que l'on suit du début à la fin. Correction : c'est la **pulsation**, car l'espace entre les sons reste identique, même si une chanson ou une phrase musicale se transforme au-dessus.

Écoute maintenant : *ta ta taaa silence*. Les deux premiers sons sont rapides, le troisième dure davantage, puis vient un **silence**. Correction : c'est un **exemple rythme**, car les durées changent ; tu entends des **sons courts**, un son plus long, puis une pause. À l'inverse de la pulsation, le rythme suit ce qui se passe vraiment dans les sons.

Dis la phrase *Bonjour les amis* en frappant les **syllabes** : Bon-jour / les / a-mis. Tu ne tapes pas toujours pareil, parce que les mots n'ont pas tous la même durée. Dans **le rythme et la pulsation CE1**, retiens ceci : si tu tapes toujours pareil, tu suis la pulsation ; si tu tapes comme les mots, avec des sons courts, des sons longs et parfois un silence, tu joues le rythme.

[Continue sur coursprimaire.fr](#)

Cours Primaire - Document pédagogique