

Les sons et les syllabes au CP se travaillent pas à pas

Leçon claire, exercices progressifs et correction pour apprendre à écouter, compter les syllabes et lire des sons simples en CP.

Ressources scolaires primaire

CP

Au CP, travailler les sons et les syllabes aide à relier ce que l'on entend à ce que l'on lit. L'enfant écoute un mot, repère les sons, frappe les syllabes orales, puis lit des syllabes simples comme ma, li ou pou.

Un enfant peut lire le mot « lama » et oublier qu'il s'entend en deux morceaux : la-ma. Concrètement, on commence à l'oral : on dit le mot, on frappe dans les mains, puis on regarde les lettres qui servent à écrire les sons. Inutile de compliquer : au CP, l'élève apprend surtout à écouter, à découper et à lire des syllabes simples. Prénom : _____ Date : _____. Niveau : CP. Cycle : cycle 2. Matière : français. Domaine : lecture.

Objectif de la leçon

Niveau : **CP** Cycle : **cycle 2** Matière : **lecture** Domaine : **sons et syllabes**

Prénom : _____ Date : _____

En **CP**, tu apprends à écouter un mot, à repérer les **sons** que tu entends, à frapper ses **syllabes**, puis à lire des syllabes simples. Concrètement, dans *moto*, tu entends deux morceaux oraux : *mo* et *to*. C'est court. C'est net.

L'objectif est simple : **je sais écouter un mot, compter ses syllabes et lire des syllabes simples**. Inutile de compliquer : une lettre se voit, un son s'entend, une syllabe se dit en un seul élan de voix, et un mot a du sens. En classe, ce qui marche, c'est de dire le mot à voix haute avant d'écrire.

Exemple : pour *lapin*, tu frappes *la* puis *pin*. Cette **fiche à imprimer** sert à t'entraîner sans aller trop vite.

Lettre, son, syllabe : ce qu'il faut savoir

Une lettre se voit et s'écrit. Un son s'entend quand on parle. Une syllabe est un petit morceau de mot que l'on prononce en une fois. Concrètement, dans **lama**, on voit quatre lettres, mais on dit deux syllabes : *la-ma*. C'est la base en **lecture CP** : écouter avant d'écrire. Inutile de compliquer. Si l'élève confond tout, je reviens à l'oral : il tape dans ses mains pour *la-ma*, puis seulement après il regarde les lettres.

Une **lettre** peut être seule, comme « l » ou « a ». Quand on les lit ensemble, elles peuvent former le son « la », puis une syllabe dans un **mot**. Avec la méthode syllabique, l'enfant apprend peu à peu à assembler ce qu'il voit et ce qu'il entend ; pour l'adulte, cela correspond simplement au lien entre les lettres écrites et les sons entendus.

Je vois	J'entends	Je dis en morceaux
l	le son « l »	pas encore un mot
la	« la »	une syllabe
lama	« lama »	la-ma

*Définitions d'une lettre, d'un son et d'une syllabe CP - CE1 - Cycle 2 - Français : Lecture
— Maître Lucas*

Méthode pas à pas pour trouver les syllabes

Au tableau, avec *lavabo*, beaucoup d'élèves de CP veulent compter les lettres. Mauvais réflexe. Pour **compter les syllabes**, on écoute les **sons** que la bouche produit, car les **syllabes orales** appartiennent à ce que l'on dit et entend, pas à ce que les yeux découpent en lettres.

1. Dis le mot lentement, sans l'allonger trop longtemps : *moto*.
2. Frappe dans tes mains à chaque morceau entendu : mo-to.
3. Compte les frappes : mo-to, cela fait 2 syllabes.

4. Redis les syllabes dans l'ordre : mo, puis to.

Concrètement, cette **méthode CP** aide à **apprendre à lire** sans brûler les étapes de la lecture. Ici, on annonce la convention : on compte d'abord les **syllabes orales**. *Ami* se dit a-mi : 2 syllabes. *Salade* peut se frapper sa-lade à l'oral, selon la prononciation : 2 syllabes orales. *Lama* se dit la-ma : 2 syllabes. *Pirate* se dit pi-rate : 2 syllabes orales. Pour *tomate*, tu dis to-mate, donc il y a 2 syllabes orales. À l'écrit, dans certains exercices, on peut découper *sa-la-de* ou *to-ma-te* : c'est alors indiqué.

Erreur classique en cycle 2 : l'enfant regarde *pirate*, voit 6 lettres, puis répond 6. Inutile de compliquer : en classe, ce qui marche, c'est de faire redire le mot à voix haute avant d'écrire le nombre. La règle courte : **Je compte les morceaux que ma bouche dit, pas les lettres que mes yeux voient.**

Exemples résolus

On ne devine pas une syllabe : on l'entend. Dans **vélo**, je dis vé-lo : il y a **2 syllabes**. Concrètement, je frappe dans mes mains à chaque morceau entendu : vé, puis lo. Je redis ensuite le **mot** entier pour vérifier que je n'ai rien oublié. En classe, ce qui marche, c'est de faire parler l'élève avant d'écrire : la bouche trouve souvent la réponse avant le crayon.

Avec **lavabo**, je ralentis la voix sans couper n'importe où : *la-va-bo*. J'entends donc **3 syllabes**. Même travail avec **domino** : *do-mi-no*, 3 syllabes aussi. Ces exemples syllabes CP restent simples, parce que les mots CP doivent d'abord se dire clairement. Inutile de compliquer : si l'élève tape trois fois dans ses mains et peut redire le mot entier, la correction est solide.

Pour **lire des syllabes**, je combine des **lettres** et des sons simples. La lettre l avec la lettre a donne *la*. La lettre m avec la lettre a donne *ma*. Attention à l'erreur classique : compter les lettres n'est pas compter les

syllabes. Dans **moto**, il y a quatre lettres, mais seulement deux syllabes : *mo-to*. Cette distinction aide beaucoup en lecture CP.

À retenir avant de lire

Comment expliquer simplement ce qu'est une syllabe à un élève de CP ? — Une syllabe est un morceau de mot que l'on dit en une seule fois. Pour la trouver, l'enfant dit le mot lentement et frappe dans ses mains à chaque morceau entendu.

Quelle différence faire entre son et lettre au CP ? — La lettre se voit et s'écrit, le son s'entend. Dans les premiers exercices de CP, on part d'exemples simples pour éviter de confondre ce que l'œil voit et ce que l'oreille entend.

Quels exercices proposer en premier sur les sons et les syllabes ? — Il vaut mieux commencer par l'oral : écouter des mots, trouver le premier son, frapper les syllabes, puis seulement écrire ou compléter des syllabes simples.

Comment corriger une erreur classique sur les syllabes ? — Si l'enfant compte les lettres, on lui fait redire le mot à voix haute et frapper les syllabes. Le repère devient la bouche et l'oreille, pas seulement les yeux.

À retenir : un mot est composé de syllabes, et une syllabe contient un ou plusieurs sons. Pour réussir, dis le mot à voix haute, frappe les syllabes, puis lis chaque syllabe calmement. Recommence avec des mots courts du quotidien : vélo, moto, lapin, salade. Télécharge le PDF, fais les exercices, puis vérifie tes réponses avec la correction.

Dernière actualisation : 14 juillet 2026

[Continue sur coursprimaire.fr](https://coursprimaire.fr)

Cours Primaire - Document pédagogique